|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | Glasbeni potep po svetu  **Ključni cilji:**   * raziskovanje glasbene tradicije različnih držav in celin; * povezovanje glasbe z geografijo, zgodovino in kulturo; * ustvarjanje glasbe, petje in izvajanje značilnih ritmov določenih regij.   **Kratek opis vsebine**  Glasba je univerzalni jezik, ki povezuje ljudi po vsem svetu. Pri tej dejavnosti bomo raziskovali glasbo različnih celin, spoznavali tradicionalna glasbila, plese in pesmi ter ustvarjali lastne interpretacije tujih glasbenih slogov. Izbor celine bo prilagojen zanimanju učencev.  **Načrt dela:**   1. **prosta izbira celin/držav/regij**:  * učenci predlagajo, katero glasbeno tradicijo želijo raziskati; * aktivnosti se prilagodijo glede na interes skupine;  1. **raziskovanje glasbe sveta**:  * spoznavanje značilnih instrumentov, ritmov in melodij posameznih regij; * učenje osnovnih plesnih korakov iz različnih kultur;  1. **praktično ustvarjanje:**  * izvajanje ritmičnih in melodičnih vaj; * preizkušanje različnih načinov petja in igranja; * možnost izdelave preprostih glasbil. |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |
|  |  |
|  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Friends Cooking Stock Vector Illustration and Royalty Free Friends Cooking  Clipart | | |  | MPT-MasterChef  **Ključni cilji:**   * spodbujanje veselja do kuhanja in ustvarjanja v kuhinji; * pridobivanje osnovnih kuharskih veščin in varnega ravnanja s kuhinjskimi pripomočki; * razvijanje zdravega odnosa do prehrane in pomena uravnotežene prehrane; * spodbujanje sodelovanja, ustvarjalnosti in timskega dela.   **Kratek opis vsebine**  MPT-MasterChef je dejavnost, namenjena mladim kuharskim mojstrom, ki želijo raziskovati svet okusov in kuharskih tehnik. Učenci se bodo naučili priprave preprostih, a okusnih jedi, varne uporabe kuharskih pripomočkov ter pomena zdrave prehrane. Poudarek bo na praktičnem delu, ustvarjalnosti in zabavi v kuhinji.  **Načrt dela:**   1. **uvod v kuharsko ustvarjanje** – spoznamo osnovne kuharske pripomočke, varnostna pravila in higieno pri delu; 2. **sestavine in okusi** – raziskujemo osnovne sestavine, se učimo o okusih in kombinacijah ter pomenu uravnotežene prehrane; 3. **hladne jedi in prigrizki** – pripravljamo enostavne hladne jedi, sendviče, namaze in solate; 4. **topli obroki** – kuhamo enostavne juhe, testenine in rižote ter spoznavamo osnove peke; 5. **sladke dobrote** – pečemo preproste sladice, sadne prigrizke in zdrave sladkarije; 6. **ustvarjalni kuharski izzivi** – skupinsko tekmovanje v pripravi jedi s skrivno sestavino; 7. **zaključek in predstavitev jedi** – pripravimo mini kuharsko razstavo ter podelimo priznanja za kuharske mojstre. |
|  |  | |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Informational Interview Report: Musical Theater – Career Action Now | | |  | Musical Theatre  **Ključni cilji:**   * spoznavanje osnov gledališke igre, gibanja in koreografije; * učenje osnov scenografije, kostumografije, vizualnih učinkov, glasbene in video produkcije za odrske nastope; * razvijanje samozavesti in prepričljivosti pri nastopanju; * spodbujanje ustvarjalnosti in sodelovanja v skupini.   **Kratek opis vsebine**  Musical je dejavnost, pri kateri učenci združujejo igro, ples, koreografijo in odrsko postavitev. Namenjen je ustvarjanju glasbenih predstav, pri čemer bodo učenci razvijali gibalno in izrazno sposobnost ter spoznali osnove produkcije. Skozi praktično delo bodo pripravili krajše odrske uprizoritve, ki bodo vključevale ples, igro in vizualne elemente.  **Načrt dela:**   1. **osnove odrskega gibanja in igre** – vadimo izraznost telesa, obrazno mimiko in osnovne elemente gledališke igre; 2. **koreografija in gibanje** – učimo se plesnih korakov, skupinske usklajenosti in prehajanja med prizori; 3. **scenografija in rekviziti** – oblikujemo oder, pripravljamo rekvizite in scenske postavitve; 4. **kostumografija in vizualna podoba** – izbiramo kostume in raziskujemo njihov vpliv na celostno podobo predstave; 5. **osnove glasbene in video produkcije** – spoznamo, kako pripraviti podlage, luči in video učinke za nastop; 6. **generalne vaje in tehnična priprava** – združimo vse elemente predstave in testiramo tehnične učinke; 7. **zaključna produkcija** – predstavitev končne uprizoritve pred občinstvom. |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |  |
|  |  |  |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| D:\Users\Uporabnik\Downloads\ChatGPT Image 27. mar. 2025, 08_57_33.png | | |  | Govor, pero, oder  **Ključni cilji:**   * spodbujanje ustvarjalnosti v pisni in govorni obliki; * razvijanje samozavesti in veščin javnega nastopanja; * izpopolnjevanje izražanja čustev in idej preko umetniškega jezika; * spoznavanje osnov dramskega izraza in nastopa na odru; * učenje oblikovanja različnih besedilnih vrst (pesmi, monologi, prizori).   **Kratek opis vsebine**  Dejavnost Govor, pero, oder je namenjena učencem, ki želijo razvijati svoje pisno in govorno ustvarjanje ter se preizkusiti v dramskem izražanju. Učenci bodo pisali pesmi, kratke zgodbe, dialoge in druga ustvarjalna besedila, se učili tehnik govornega nastopanja ter osnovnih igralskih veščin.  **Načrt dela:**   1. **uvod v ustvarjalno pisanje** – iskanje navdiha, pisanje pesmi in kratkih besedil; 2. **govorno izražanje** – vaje za glas, dikcijo, intonacijo in nastopanje; 3. **pisanje za oder** – priprava dramskih prizorov, monologov ali dialogov; 4. **oder kot prostor izražanja** – osnovni principi igralske igre, izražanje čustev; 5. **priprava nastopa** – vaja izbranih točk in predstavitev pred občinstvom; 6. **zaključna predstavitev** – javna izvedba izbranih literarnih in igralskih prispevkov. |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | Mladinski pevski zbor  **Ključni cilji:**   * spodbujanje veselja do petja in skupinskega muziciranja; * razvijanje vokalne sposobnosti, poslušanje in izraznost pri petju; * učenje osnovnih tehnik petja in zborovskega izraza; * krepitev samozavesti in sodelovanja v skupini.   **Kratek opis vsebine**  Mladinski pevski zbor je namenjen učencem, ki radi pojejo in se želijo izražati skozi glasbo. Prepevali bomo pesmi različnih žanrov: od ljudske in umetne glasbe do sodobnih uspešnic. Posebno pozornost bomo namenili petju večglasnih skladb, pravilni dihalni tehniki ter izražanju čustev skozi glasbo.  **Načrt dela:**   1. **vokalna tehnika in ogrevanje glasu:**  * dihalne in glasovne vaje za izboljšanje pevskih sposobnosti; * osnove pevske drže in dikcije;  1. **repertoar in izvedba pesmi**:  * izbor pesmi glede na interese pevcev in letne prireditve; * učenje večglasnega petja in harmonij;  1. **izražanje skozi glasbo:**  * razumevanje besedil in interpretacija pesmi; * uporaba dinamike in izražanja čustev pri petju;  1. **nastopi in sodelovanje pri šolskih dogodkih:**  * priprava na šolske prireditve in povezovanje z drugimi krožki; * možnost sodelovanja na pevskih revijah in festivalih. |
|  | | |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1,000+ Child First Aid Stock Illustrations, Royalty-Free Vector Graphics & Clip  Art - iStock | Parent child first aid, Child first aid kit | | |  | Na pomoč (prva pomoč) |
| **Ključni cilji:**  - seznaniti učence z osnovami prve pomoči in pomenom hitrega ukrepanja;  - naučiti jih preprostih postopkov nudenja prve pomoči (oskrba ran, pravilno ukrepanje ob poškodbah, oživljanje);  - razvijati odgovornost, samostojnost in pripravljenost pomagati sočloveku v stiski;  - spodbujati sodelovanje in reševanje problemov v skupinah.    Pri tej dejavnosti bodo učenci skozi praktične primere in simulacije spoznali osnovne ukrepe prve pomoči. Naučili se bodo, kako ravnati ob lažjih poškodbah, kako poklicati pomoč in kako nuditi temeljne postopke oživljanja. Dejavnost bo potekala na interaktiven način s poudarkom na vajah in simulacijah, ki bodo učencem omogočale aktivno učenje.  **Načrt dela:**  1. **uvod v prvo pomoč** (teoretični del, pogovor o pomenu hitrega ukrepanja);  2. **klic na pomoč** (pravilna uporaba številke 112, podajanje ključnih informacij);  3. **oskrba manjših poškodb** (osnovne tehnike povijanja, zaustavitev krvavitve, oskrba opeklin);  4. **temeljni postopki oživljanja (TPO)** (praktični prikaz in vaja na lutki);  5. **ravnanje ob nezavesti in zadušitvi** (položaj za nezavestnega, Heimlichov prijem);  6. **simulacije nesreč** (učenci vadijo pravilne postopke v različnih situacijah). |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | **SOS-fizika**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Ključni cilji:**   * poglobitev razumevanja osnovnih fizikalnih konceptov; * prilagojeno učenje glede na potrebe učencev; * razlaga težjih vsebin na enostaven način; * krepitev veščin reševanja nalog in uporabe formul; * priprava na preverjanja in ocenjevanja znanja.     Dopolnilni pouk fizike je namenjen učencem, ki pri rednem pouku potrebujejo dodatno razlago in pomoč pri razumevanju fizikalnih pojmov. Cilj je izboljšati razumevanje snovi, odpraviti morebitne težave ter okrepiti samozavest učencev pri reševanju fizikalnih nalog.  **Načrt dela:**  **1. pojasnjevanje osnovnih fizikalnih pojmov;**  **2. praktične in vizualne razlage snovi;**  **3. reševanje osnovnih računskih nalog in uporaba formul;**  **4. razprava o napakah in iskanje najboljših rešitev.** |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada: 8. in 9. razred |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kako se učiti? Nasveti in triki za boljše učenje | Inštrukcije Horizont | | |  | Strategije učenja  **Ključni cilji:**   * razvijanje učinkovitih tehnik učenja in pomnjenja; * spodbujanje kritičnega in ustvarjalnega mišljenja; * učenje organizacije časa in načrtovanja učenja; * krepitev samostojnosti in odgovornosti pri učenju; * uporaba NTC-metod za izboljšanje kognitivnih sposobnosti.   **Kratek opis vsebine**  Dejavnost Strategije učenja je zasnovana tako, da učencem pomaga razviti veščine za uspešno in lažje učenje. Skozi interaktivne dejavnosti bodo spoznali različne učne tehnike, razvijali sposobnost logičnega mišljenja ter se učili s pomočjo NTC-metod (gibalne igre, asociacije, vizualizacije). Ključno je, da učenci pridobijo orodja za boljše razumevanje in pomnjenje učne snovi ter razvijajo vedoželjnost in ustvarjalnost.  **Načrt dela:**   1. **kako se učimo** – spoznamo različne stile učenja, vrste spomina in pomen miselnih vzorcev; 2. **NTC v praksi: miselne igre in asociacije** – uporabljamo grafične prikaze, povezovanje pojmov in igro simbolov za hitrejše učenje; 3. **učinkovito branje in pomnjenje** – vadimo tehnike aktivnega branja, poudarjanja ključnih informacij in povzemanja; 4. **NTC: razvoj divergentnega mišljenja** – reševanje ugank, logičnih izzivov in iskanje več rešitev za eno težavo; 5. **organizacija časa in motivacija** – načrtovanje učne snovi, postavljanje ciljev in strategije za premagovanje učnih izzivov; 6. **NTC: učenje skozi gibanje** – vadimo gibalne in miselne igre, ki krepijo povezave v možganih (npr. igre ravnotežja, naloge z več hkratnimi aktivnostmi); 7. **zaključni izziv: izdelava osebne strategije učenja** – učenci oblikujejo svoj učni načrt z izbranimi tehnikami, ki jim najbolj ustrezajo. |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Travel Clipart Images – Browse 376,402 Stock Photos, Vectors, and Video |  Adobe Stock | | |  | Potuj z menoj  **Ključni cilji:**   * spodbujanje radovednosti in globalne ozaveščenosti; * razvijanje geografskega in kulturnega znanja skozi potopisna predavanja; * krepitev veščin raziskovanja, predstavitve in kritičnega mišljenja.   **Kratek opis vsebine** Pri dejavnosti Potuj z menoj se bodo učenci vsak teden podali na digitalno raziskovanje različnih kotičkov sveta. S pomočjo pripovedi popotnikov, videoposnetkov, interaktivnih zemljevidov in virtualnih ogledov bodo spoznavali življenje na različnih celinah. Priložnost bodo imeli predstaviti svoje izkušnje s potovanj ali izraziti želje, kam bi želeli potovati v prihodnosti. Predmet bo spodbujal aktivno raziskovanje, kreativno izražanje in kritično razmišljanje o svetu okoli nas.  **Načrt dela:**   1. **spoznavanje sveta** – uvod v digitalna potovanja, osnove geografije in kulture; 2. **virtualni skoki po celinah** – raziskovanje različnih držav skozi pripovedi, videe in slike; 3. **glas popotnikov** – srečanja z gosti, ki delijo svoje potovalne izkušnje; 4. **kulturni mozaik** – raziskovanje jezikov, običajev, praznikov in kulinarike različnih narodov; 5. **skrivnosti narave** – odkrivanje naravnih čudes sveta, kot so puščave, džungle, gore in oceani; 6. **mesto skozi tvoje oči** – učenci predstavijo kraje, ki so jih obiskali ali bi jih želeli obiskati, podamo se tudi na raziskovanje domačega mesta; 7. **načrtujmo potovanje** – ustvarjanje idealnega potovalnega načrta v skupinah. |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |  |
|  |  |  |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

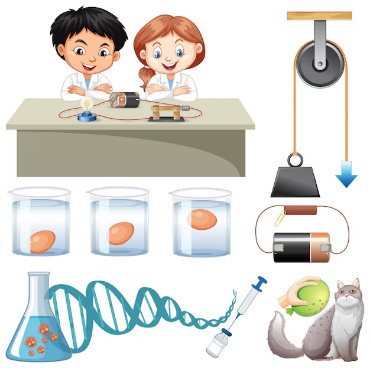
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IMG_256 | | |  | Instrumentalni in tolkalni bum  **Ključni cilji:**   * spodbujati ritem, koordinacijo in glasbeno izražanje; * razvijati občutek za skupinsko igro in sodelovanje; * krepiti motorične spretnosti skozi igranje tolkal in drugih inštrumentov; * spodbujati ustvarjalnost in improvizacijo v glasbi.   **Kratek opis vsebine**  Na Instrumentalnem in tolkalnem bumu bodo otroci raziskovali svet različnih melodičnih in ritmičnih tolkal ter prav tako drugih instrumentov. Uporabljali bodo različne instrumente, kot so bobni, djembe, kahon, boomwackerje, Orffova glasbila in ritem telesa, klaviature, bas kitaro, električna kitaro ... Skozi ritmične igre in skupinsko muziciranje bodo razvijali ritem in glasbeno občutljivost.  **Načrt dela:**  **1. spoznavanje tolkal in drugih instrumentov** – predstavitev različnih instrumentov in osnov igranja;  **2. ritmične vaje** – igranje preprostih ritmov in melodičnih vzorcev s ponavljanjem in variacijami;  **3. skupinsko igranje** – ustvarjanje ritmičnih in melodičnih vzorcev v skupini in povezovanje v skladbo;  **4. ustvarjalnost in improvizacija** – otroci sami oblikujejo ritme, melodije in kombinacije raznih zvokov;  **5. zaključni nastop** – predstavitev naučenega v obliki glasbenih točk. |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Music Clipart Images - Free Download on Freepik | | |  | Muzikalne pustolovščine  **Ključni cilji:**   * spodbuditi ljubezen do glasbe skozi igranje različnih instrumentov (ukulele, klavir, kitara, bobni, kahon, Orffova glasbila, lastna glasbila …); * razvijati ritmične in melodične, glasbene spretnosti; * okrepiti sodelovanje in poslušanje v skupinski igri; * spodbujati ustvarjalnost pri improvizaciji.   **Kratek opis vsebine**  Ta dejavnost bo vključevala igranje na različne instrumente, kot so tolkala, melodijske inštrumente (ksilofon, klaviature …) ter manjša pihala (blok flavta, prečna flavta – osnove) in strunska glasbila.  Učenci bodo skozi enostavne vaje in pesmi postopoma usvajali ritem, melodijo in skupinsko igro. Program bo vključeval tudi improvizacijo, kjer bodo otroci sami ustvarjali glasbene motive, ter pripovedovanje zgodb/pravljic, ki jih bodo opremili z glasbeno spremljavo.  **Načrt dela:**  **1. spoznavanje instrumentov** – predstavitev in preizkus različnih glasbil;  **2. ritmične in melodične igre** – enostavne vaje za razvoj posluha in koordinacije;  **3. skupinsko igranje** – učenje pesmi in aranžmajev, prilagojenih starosti;  **4. ustvarjalne delavnice** – improvizacija in glasbene igre;  **5. nastop** – predstavitev ustvarjenega na šolskih in zunajšolskih nastopih.  Dejavnosti bodo interaktivne, prilagojene predznanju učencev in bodo spodbujale kombinacijo zabave ter učenja skozi igro. | |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |  |
|  |  |  |
|  |  | |  | |
|  | | |  | MPT-podjetni  **Ključni cilji:**   * spoznati osnove podjetništva, inovativnosti in reševanja problemov preko praktičnih nalog in projektov; * usvajati osnovna finančna znanja, kot so upravljanje osebnega proračuna, osnove varčevanja in investiranja; * razvijati lastne podjetniške projekte, sodelovati v timskem delu in se pripravljati na predstavitev idej na tekmovanju POPRI.   **Kratek opis vsebine**  Podjetništvo spodbuja ustvarjalnost in samostojnost. Učenci bodo spoznali osnove finančne pismenosti, pisanja življenjepisa, oblikovanja poslovnih načrtov ter predstavitve idej. Preko praktičnega dela bodo razvijali podjetniške projekte, sodelovali v timih in se pripravljali na tekmovanje POPRI. Program krepi inovativnost, kritično mišljenje in odgovornost ter učence opremlja za podjetniški in poklicni svet.  **Načrt dela:**   1. **osnove podjetništva in finančne pismenosti** – spoznavanje ključnih pojmov, kot so podjetništvo, dobiček, stroški, investicije in varčevanje; 2. **upravljanje osebnih financ** – izdelava osebnega proračuna, razumevanje prihodkov in odhodkov ter pomen finančne odgovornosti; 3. **pisanje življenjepisa in zaposlitvene veščine** – priprava življenjepisa, motivacijskega pisma in spoznavanje osnovnih pravil zaposlitvenega razgovora; 4. **razvoj podjetniških idej** – iskanje in oblikovanje inovativnih idej ter osnovni koraki pri razvoju poslovnega modela; 5. **predstavitev projektov in zaključna refleksija** – predstavitev idej pred sošolci in analiza pridobljenega znanja za nadaljnji razvoj podjetniških veščin. | |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |  |
|  |  | |  |  | |
| Lutkarije | | | | | | |
| Illustration of a Stickman Family Watching a Puppet Show**Ključni cilji:**   * seznanitev z različnimi vrstami lutk; * spodbujanje otrokovega izražanja; * razvijanje domišljije; * krepitev sodelovanja in timskega dela; * priprava lutkovne predstave in nastop.   **Kratek opis vsebine**  Dejavnost Lutkarije bo zajemala različne aktivnosti, ki bodo prilagojene starosti in sposobnostim otrok. Učenci bodo spoznavali različne vrste lutk, se učili njihove animacije in izražanja ter sodelovali pri oblikovanju kratke lutkovne predstave.  **Načrt dela:**  **1. spoznavanje lutkovnega gledališča** – učenci se seznanijo z osnovami lutkovne igre, različnimi vrstami lutk (marionete, ročne lutke, senčne lutke itd.);  **2. izdelava lutk** – udeleženci ustvarjajo svoje lutke iz različnih materialov, pri čemer razvijajo ročne spretnosti in domišljijo;  **3. priprava scenarija** – učenci sodelujejo pri izbiri dramskega besedila za lutkovno predstavo, pri čemer se učijo osnov dramatizacije in pripovedovanja;  **4. priprava scene in kulis** – učenci ustvarjajo tudi osnovne scenografske elemente za dopolnitev njihove predstave;  **5. predstavitev lutkovne igre** – zaključi se s predstavo za učence razredne stopnje, kjer udeleženci pokažejo svoje pridobljeno znanje in ustvarjalnost.   |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček |   Od nekoč do danes  **Ključni cilji:**   * razumevanje vzrokov in posledic zgodovinskih dogodkov; * povezovanje preteklosti s sodobnimi izzivi; * razvoj kritičnega mišljenja; * prepoznavanje zgodovinskih vzorcev; * razvijanje komunikacijskih spretnosti.   **Kratek opis vsebine**  Zgodovina ni le preteklost – je ključ do razumevanja sedanjosti. Raziskovali bomo pomembne zgodovinske dogodke in odkrivali, kako še danes vplivajo na naše življenje. Skozi analizo virov, debate in ustvarjalne naloge bomo preučevali vzroke in posledice revolucij, vojn, tehnološkega napredka in družbenih sprememb. Učenci bodo razvijali kritično mišljenje, prepoznavali vzorce v zgodovini ter razpravljali o povezavah med preteklostjo in aktualnimi izzivi. Predmet bo dinamičen, prilagojen različnim interesom, spodbujal pa bo radovednost in raziskovalni duh.  **Načrt dela:**   1. **uvod v zgodovinsko raziskovanje** – spoznavanje zgodovinskih virov, metod raziskovanja in pomena zgodovine za razumevanje sedanjosti; 2. **ključni zgodovinski dogodki in njihovi vplivi** – analiza izbranih dogodkov (npr. revolucije, vojne, tehnološki napredek) in njihovih posledic danes; 3. **zgodovina in aktualni izzivi** – povezovanje preteklosti s sodobnimi temami, kot so migracije, podnebne spremembe in družbeni premiki; 4. **razvijanje kritičnega mišljenja** – primerjava različnih interpretacij zgodovine ter vrednotenje virov in medijskih vsebin; 5. **razprave in ustvarjalne naloge** – argumentirane razprave, raziskovalni projekti, predstavitve in ustvarjalne interpretacije zgodovinskih tem. | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|

Bralni klub (3. triada)

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

****

**Fizika – znam za več**

**Ključni cilji:**

* razvijanje znanja, inovativnosti in veščin za raziskovalno delo;
* odkrivanje in razvijanje osebnih interesov in talentov;
* razširitev in poglobitev znanja fizike iz rednega pouka;
* razvijanje logičnega mišljenja in problemskega pristopa.

**Kratek opis vsebine**

Učenci bodo s poglobljenimi in razširjenimi vsebinami ter z različnimi metodami dela, ko samostojno učenje, problemski pouk, eksperimentalno delo in priprave na tekmovanja, dosegali najvišje učne cilje. Reševali bodo zahtevnejše fizikalne probleme in jih tudi znali logično razložiti.

**Načrt dela:**

**1. priprava na tekmovanja iz fizike (šolsko, regijsko, državno);**

**2. izvajanje zanimivih eksperimentov in praktičnih vaj;**

**3. povezovanje fizike z vsakdanjim življenjem.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada: 8. in 9. razred |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | Bralni klub  **Ključni cilji:**   * **spodbujanje bralne kulture;** * **razvoj kritičnega mišljenja;** * **spodbujanje ustvarjalnosti**; * **branje kot zabava**.   **Kratek opis vsebine**  Klub bo predstavljal sproščeno in veselo okolje, kjer bodo otroci uživali v knjigah brez občutka prisile. Sodelovali bodo v skupinskih dejavnostih in razvijali komunikacijske veščine. Skozi ustvarjalne delavnice (pisanje, dramatizacija, ilustracije) bodo izražali svojo domišljijo in se učili izražati svoje mnenje o zgodbah, likih in sporočilih knjig.  **Načrt dela:**  **1. brali bomo knjige**, ki jih bodo učenci pomagali izbrati, in o njih razpravljali;  **2. knjižnične dogodivščine** – lov na zaklad med knjižnimi policami, filmski dopoldnevi, knjižne uganke …;  **3. imeli bomo noč branja** – branje ob soju svetilk;  **4. učenci bodo postali knjižničarji/knjižničarke** za en dan ali več – urejanje knjig, priporočila in vpogled v zakulisje;  **5.** povezali **bomo "knjigo + prostovoljstvo"** – učenci bodo brali mlajšim otrokom ali pomagali pri dogodkih v knjižnici. |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SPIKE Prime | | |  | Misija: Robotika |
| **Ključni cilji:**   * spoznavanje osnov robotike, senzorjev, motorjev in programiranja s platformo LEGO Spike; * reševanje problemov s pomočjo načrtovanja, sestavljanja in programiranja robotov; * skupinsko reševanje izzivov, razvijanje komunikacijskih veščin in sodelovanje pri projektih; * povezovanje teorije z realnimi primeri, razvoj algoritmičnega mišljenja in osnove mehanike ter elektronike.   **Kratek opis vsebine**  Predmet je zasnovan kot praktično usmerjen tečaj, kjer učenci preko dela z LEGO Spike Prime kompletom spoznavajo osnove robotike in programiranja. Sestavljajo različne modele, jih programirajo v vizualnem okolju ter pri tem uporabljajo senzorje in motorje za gibanje in zaznavanje okolice. Svoje znanje nato preizkusijo pri reševanju izzivov, kot so sledenje črti, prepoznavanje predmetov in premagovanje ovir, s čimer razvijajo logično mišljenje, ustvarjalnost in timsko delo.  **Načrt dela:**  **1. uvod v robotiko, spoznavanje LEGO Spike Prime;**  **2. osnove sestavljanja in programiranja** (vizualni blokovni jezik)**;**  **3. preprosti projekti** (vožnja po črti, zaznavanje ovir);  **4. uvod v algoritmično razmišljanje;**  **5. projektno delo – načrtovanje in gradnja lastnega robota;**  **6. kompleksnejše naloge** (avtonomni roboti)**;**  **7. simulacija realnih scenarijev** (npr. robot za dostavo, reševanje labirinta).  Mojstri besede/aktivni državljani |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | |  |



**Ključni cilji:**

* razvijanje spretnosti uspešnega argumentiranja;
* spodbujanje otrok k izražanju lastnih mnenj;
* spoznavanje vseh elementov javnega govornega nastopa.

**Kratek opis vsebine**

Za delovanje demokracije in izboljšanje kakovosti življenja v skupnosti je ključno, da že zgodaj krepimo mlade, jih spodbujamo k sodelovanju v družbenem življenju in izobražujemo o človekovih in državljanskih pravicah. Skozi aktualne družbeno-politične teme bomo učence spodbujali k izražanju lastnih mnenj. Na konkretnih primerih bomo vadili, kako javno spregovoriti, predstaviti svoja mnenja, ideje, dileme o vprašanjih, ki so zanje pomembna v obdobju odraščanja. Ob tem bomo skušali pridobiti pozornost tako šolskih kot lokalnih oblasti ter vladnih ali nevladnih organizacij.

**Načrt dela:**

**1. tehnike argumentiranja;**

**2. struktura prepričevalnega govora;**

**3. obvladovanje govorne situacije;**

**4. izpeljava družbene akcije.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Yogurt parfait with mixed berries illustration Vector | Premium  AI-generated vector | | |  |  |
|  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | |  | termin | | **3.** | triada | |  | učitelj | |  | pripomoček | | termin  triada  učitelj  pripomoček | |  |

**Ključni cilji:**

* spodbujanje zdravega prehranjevanja in ozaveščanje učencev o pomenu uravnotežene prehrane;
* razvijanje kuharskih spretnosti s poudarkom na pripravi zdravih sladic;
* razumevanje pomena naravnih sestavin in zmanjšanja uporabe rafiniranega sladkorja;
* krepitev komunikacijskih veščin, sodelovanja in timskega dela.

**Kratek opis vsebine**

Program Zdravo in slastno bo učence na interaktiven in praktičen način poučil o zdravih alternativah pri pripravi sladic. Spoznali bodo osnovne sestavine zdravih sladic, se naučili različnih tehnik priprave ter razvijali lastne recepte. Vsebina programa bo vključevala teorijo o prehranski vrednosti sestavin ter praktične delavnice priprave različnih sladic, kjer bodo učenci le-te tudi predstavili.

**Načrt dela:**

1. **uvod:**

* predstavitev pomena zdrave prehrane;
* pregled osnovnih sestavin zdravih sladic;

1. **osnove priprave zdravih sladic:**

* osnovne kuharske tehnike;
* predstavitev nadomestkov za sladkor in bele moke;
* priprava enostavnih receptov;

1. **praktične delavnice:**

* priprava zdravih piškotov, kolačev in tortic;
* surove sladice: energijske ploščice, presne kroglice;
* sadne sladice: pečeno sadje, sadni želeji, zdravi sladoledi;

1. **zaključni projekt:**

* oblikovanje lastnih receptov zdravih sladic;
* priprava in predstavitev izbranih sladic.

Zdravo in slastno

****

**Joga**

**Ključni cilji:**

* izboljšanje drže, ravnotežja in koordinacije;
* razvoj gibljivosti in telesne moči;
* preprečevanje napetosti in bolečin zaradi sedečega načina življenja;
* spodbujanje sprostitve in zmanjševanje stresa;
* razvoj zmožnosti osredotočanja in umirjanja misli.

**Kratek opis vsebine**

Joga je starodavna praksa, ki povezuje **telo, um in dih** ter pomaga pri sprostitvi, osredotočenosti in telesni gibljivosti. Izvira iz Indije in je stara več tisoč let.

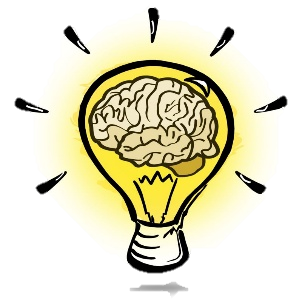
Učenci bodo spoznali **osnovne joga asane (položaje)** – zabaven in sproščen pristop k osnovnim položajem (mačka-krava, pes obrnjen navzdol, bojevnik, drevo ipd.).

**Načrt dela:**

**1. dihalne tehnike (pranayama)** – enostavne tehnike za umiritev in dvig energije;  
**2. sprostitvene metode** – vaje za sproščanje telesa in uma (vodenje skozi sprostitev);  
**3. zavedanje telesa in uma** – vaje za izboljšanje telesne drže in povezovanje misli z dihom;  
**4. kreativne tehnike** – joga s pripovedovanjem zgodb, vizualizacija, joga igre za bolj zabaven pristop.

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

 **SOS-urice/Znam za več**  (dopolnilni in dodatni pouk)



**Kratek opis vsebine**

SOS-ure bodo namenjene učencem, ki bodo pri rednem pouku potrebovali dodatno razlago in pomoč pri razumevanju, usvajanju snovi, učenju. Cilj bo izboljšati razumevanje snovi, odpraviti morebitne težave ter okrepiti samozavest učencev pri reševanju nalog, izzivov, problemov.

Učenci bodo pri urah Znam za več s poglobljenimi in razširjenimi vsebinami ter z različnimi metodami dela, kot so samostojno učenje, problemski pouk, eksperimentalno delo in priprave na tekmovanja, dosegali najvišje učne cilje.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

**Šport malo drugače**

**Ključni cilji:**

* razvijati raznolike gibalne spretnosti in koordinacijo skozi alternativne športne dejavnosti;
* omogočiti učencem, da preizkusijo nove, manj znane športne igre in aktivnosti;
* krepiti pozitivno samopodobo in veselje do gibanja;
* razvijati timski duh in spoštovanje do drugačnosti v športu.

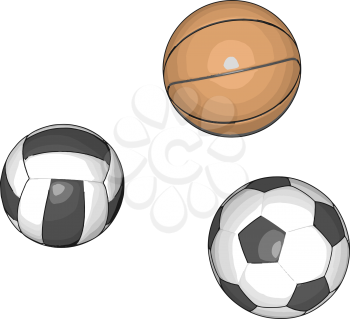
**Kratek opis vsebine**

Šport malo drugače bo učencem ponujal možnost, da bodo spoznali in preizkusili manj klasične oblike športnih aktivnosti. Vključeval bo elemente rekreativnih, inovativnih in prilagojenih iger, kot so kick-ball, dodgeball, ultimate frisbee, drsanje, hokej, različne timske igre ter različne oblike vadbe na prostem. Program bo spodbujal domišljijo in ustvarjalno gibanje ter omogočal, da bodo učenci šport doživljali na zabaven in sproščen način.

**Načrt dela:**

**1. uvodni del** – predstavitev ciljev in vsebin, pravila varnosti, oblikovanje skupin;  
**2. spoznavanje novih športov** – praktično učenje in prilagajanje manj znanih športnih iger;  
**3. gibalne in timske igre** – igre za razvoj koordinacije, ravnotežja in sodelovanja;  
**4. šport v naravi** – orientacija, poligoni, elementi pustolovskih iger;  
**5. kreativne športne dejavnosti** – gibalne improvizacije, športne igre s pripomočki;  
**6. tekmovanja in izzivi** – prilagojeni turnirji in sodelovalni izzivi. Vsebina je primerna za vse učence, saj se prilagaja sposobnostim posameznika. Program poudarja veselje do gibanja in inovativne pristope k športu.

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

 **Priprava na športna tekmovanja**

**Ključni cilji:**

* izboljšati telesno pripravljenost učencev skozi sistematičen trening;
* razvijati specifične tehnične in taktične veščine za različne športne panoge;
* povečati motivacijo za športna tekmovanja in zdrav način življenja;
* naučiti osnovnih principov športne psihologije (koncentracija, samozavest, soočanje s stresom);
* spodbujati pošteno igro, ekipni duh in disciplino v športu.

**Kratek opis vsebine**

Priprava na šolska športna tekmovanja bo namenjena učencem, ki se želijo sistematično pripraviti na različna šolska športna tekmovanja. Program bo vključeval specifične treninge za posamezne športe (atletika, košarka, nogomet, odbojka, rokomet, namizni tenis itd.), poudarek pa bo na izboljšanju tehnike, taktičnega razmišljanja in kondicijske pripravljenosti. Poleg fizične priprave se bodo učenci seznanili tudi z osnovami športne prehrane in mentalne priprave na tekmovanja.

**Načrt dela:**

**1. uvodni del** – pregled šolskih tekmovanj, cilji in načrt treningov;

**2. tehnična priprava** – izboljšanje osnovnih in naprednih tehnik v izbranih športnih panogah;

**3. taktična priprava** – razumevanje strategij igre, pravil in vodenja ekipe;

**4. fizična priprava** – treningi za vzdržljivost, moč, hitrost in eksplozivnost;

**5. mentalna priprava** – tehnike koncentracije, premagovanja stresa in motivacije;

**6. pripravljalne tekme in simulacije** – analiza igre, tekmovanja in skupinski refleksijski pogovori.

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |



Mažoretke (twirling)

**Ključni cilji:**

* spoznavanje plesnih korakov in osnov gimnastike;
* razvijanje koordinacije in usklajenosti;
* spoznavanje veščin s palico.

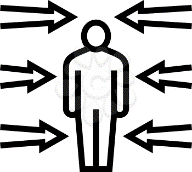
**Kratek opis vsebine**

Mažoretke združujejo ples z veščinami vrtenja palice. Učenci bodo spoznali nove plesne korake, se učili osnov gimnastike in usvajali veščine s palico (vrtenje, met). Ob učenju veščin s palico se bodo učili plesne koreografije, spodbujali lepo telesno držo in usklajenost.

**Načrt dela:**

1. **prvi plesni koraki –** korakanje in drugi plesni koraki;
2. **gimnastične vsebine –** ogrevanje in gimnastične prvine;
3. **vrtenje palice –** spoznavanje mažoretne palice, vrtenje in meti;
4. **plesna koreografija –** skupinski ples z vključitvijo palice.

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |



S čuječnostjo do spoznavanja sebe

**Ključni cilji:**

* izboljšanje pozornosti in koncentracije;
* povečanje sposobnosti uravnavanja čustev;
* učenje tehnik za lažje spoprijemanje s stresom;
* razvijanje socialnih in komunikacijskih veščin;
* učenje iskanja notranjega ravnovesja.

**Kratek opis vsebine**

Čuječnost je sposobnost zavedanja in sprejemanja samega sebe. Veščina otrokom in mladostnikom (tudi odraslim) pomaga bolje razumeti samega sebe, svoje reakcije, se ob njih ustrezno odzivati, zmanjšuje stres, tesnobo in izboljša odnos do sebe in drugih. Otroci in mladostniki se bodo s pomočjo vaj čuječnosti učili opazovati svoje telo kot celoto, pravilnih tehnik dihanja, sproščanja, zaznavanja čustev in spoprijemanja s stresnimi situacijami. S pomočjo vaj bodo skušali misli zamenjati z občutenjem lastnega telesa.

**Načrt dela:**

**1. razumeti pojem čuječnosti, pomembnosti zavedanja samega sebe;   
2. pogovor, izhajanje iz potreb učencev;   
3. izvajanje vaj za razvijanje čuječnosti;  
4. samorefleksija.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

 **Pogumni koraki v svet slovenščine**

**Ključni cilji:**

* učencem omogočiti hitrejše vključevanje v novo okolje;
* spodbujati komunikacijo v slovenskem jeziku;
* učencem omogočati varno in spodbudno učno okolje pri usvajanju novega jezika.

**Kratek opis vsebine**

Aktivnost bo namenjena učencem priseljencem oz. vsem tistim, ki bi v svet slovenskega jezika radi zakorakali še pogumneje.

Preko igre, gibanja, petja, učenja rim, plesa, lutk in likovnega izražanja se bodo podali v svet slovenskih besed in kulture. V varnem in ustvarjalnem okolju bodo krepili svojo samozavest.

Učenci bodo jezik usvajali v njim prilagojenem ritmu, na prijeten in raznolik način, ob tem pa bodo imeli možnost hitrejšega vključevanja v slovensko šolo.

**Načrt dela:**

**1. predvideni so različni vsebinski sklopi, ki se bodo prilagajali ali dopolnjevali glede na potrebe, starost, jezikovno predznanje in interese učencev v skupini;**

**2. učenci bodo preko socialnih iger usvajali besedišče in druge komunikacijske spretnosti v slovenskem jeziku;**

**3. učencem bo ponujena učna pomoč pri predmetih, kjer bi jezikovne ovire lahko predstavljale težave pri doseganju različnih učnih ciljev.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

 **Učenje igranja**

**Ključni cilji:**

* + spodbujati ustvarjalnost in domišljijo pri načrtovanju didaktičnih iger;
  + razvijati sodelovanje, vztrajnost in ročne spretnosti pri izdelavi iger;
  + povezovati učenje s sproščenim in zabavnim pristopom;
  + poglabljati znanje različnih predmetov skozi igranje didaktičnih iger.

**Kratek opis vsebine**

Učenci bodo sami izdelovali in preizkušali didaktične igre za različne predmete (matematika, slovenščina, naravoslovje ipd.). Skozi ustvarjalni proces bodo razvijali svoje ideje, oblikovali igralna pravila ter izdelali igre iz različnih materialov. Tako bodo na igriv način utrjevali učno snov, razvijali logično mišljenje in krepili motorične spretnosti.

**Načrt dela:**

1. **spoznavanje didaktičnih iger** (pregled obstoječih iger in njihovih značilnosti);

2. **načrtovanje lastne igre** (izbira predmeta, določanje cilja igre, oblikovanje pravil);

3. **izdelava igre** (risanje, barvanje, oblikovanje igralnih pripomočkov);

4. **testiranje igre** (igranje v skupinah, prilagajanje pravil po potrebi);

5. **predstavitev in evalvacija** (predstavitev končnih izdelkov, izmenjava iger med učenci).

Dejavnost bo potekala skozi ustvarjalne delavnice, skupinsko delo in praktične preizkuse iger. Učenci bodo na zabaven način razvijali svoje ideje ter ob tem krepili znanje in spretnosti, ki jim bodo koristile pri nadaljnjem učenju.

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |

 **Lahkih nog naokrog**

**Ključni cilji:**

* spodbujanje ljubezni do narave: razvijanje spoštovanja in varovanja naravnega okolja;
* razvijanje gibalnih spretnosti: izboljšanje koordinacije, ravnotežja in vzdržljivosti;
* krepitev zdravja in dobrega počutja: spodbujanje aktivnega preživljanja prostega časa v naravi;
* spoznavanje kulturne in naravne dediščine: odkrivanje znamenitosti in posebnosti na lokalnem in širšem področju.

**Kratek opis vsebine**

Učenci bodo na pohodih odkrivali lepote gorske pokrajine, ozaveščali pomembnost ohranjanja narave in gorskega okolja, spoznavali osnove planinstva in ustvarjali pozitiven odnos do narave. Osnovno vodilo bo navajanje otrok na aktivno preživljanje prostega časa v naravi oziroma uresničevanje cilja 'gorništvo kot način življenja'.

**Načrt dela:**

**1.** **v šolskem letu bo organiziranih šest pohodov,** in sicer trije v jesenskem delu in trije spomladi (ob sobotah);

**2.** **učence, predvsem najmlajše, bodo lahko spremljali tudi starši**;

**3.** **kot pristop k dejavnosti bo potrebno izpolniti izjavo Planinske zveze in plačati članarino za koledarsko leto**;

**4.** **vsaj en pohod se bo organiziral v Šaleški dolini, ostali pohodi bodo vezani tudi na avtobusni prevoz**, katerega strošek se bo poravnal na položnici;

**5.** **planinske izlete bodo vodili izkušeni vodniki Planinskega društva Velenje in mentorica šole**.

|  |  |
| --- | --- |
|  | termin |
| **3.** | triada |
|  | učitelj |
|  | pripomoček |